

Conferentie: Geopolitiek – EU tussen Oost en West. 1 – 3 augustus 2025

Kennis van zichtbare, maar veelal ook verborgen krachtvelden kunnen in belangrijke mate bijdragen tot het maken van keuzes die de voortgang van de mensheid ondersteunen. Binnen deze krachtvelden wil ik twee aspecten onderscheiden - de tegenstromen en de innerlijk beleefbare mensheidsontwikkeling.

Het krachtenveld bestaat m.i. uit vier tegenstromen die de mens wandelend op een smal pad ontmoet. Dat pad stapvoets te bewandelen vergt creativiteit, moraliteit en intuïtie. De vier tegenstromen neigen naar links, naar rechts, omhoog en naar beneden. Links in de autarkie en off grid, rechts in een sociaal netwerk van geniet en bezit niets. Naar boven door de algemene vernietiging van de leefomgeving en aarde. Naar beneden door de val in de unter-Natur in de technocratie. Zelfs de smalle weg kan neigen naar nostalgie en haastige spoed die verwant zijn aan links en rechts.

Wanneer je de tegenstromen niet kent kun je in verraderlijke draaikolken terecht komen. Covid, mRNA injectie, co2 klimaat dreigingen en oorlogen zijn existentiële draaikolken waar massa's mensen vast in geloven.

Te weten waar de mensheid heen beweegt is het andere noodzakelijke vergezicht waar de keuze voor richtingsbepaling op gebouwd is. Te denken valt hier aan de laverende tocht van Odysseus (Homerus) tussen Scylla en Charybdis. Tussen de vernietigende draaikolk of de zeelieden verslindende zeskoppige draak.

Van de vier tegenstromen zijn er twee oud en twee nieuw die vooral sinds 2000 werkzaam en actief zijn. De eerste twee tonen zich in een modern jasje als - het leven in illusies/ eigenbelang/ gemak / zelfverheerlijking en hoogmoed en aan de andere kant het kwaliteitsloos, mechanistische denken waar ook de recente massificatie onder valt.

De derde kracht is het zinloze geweld en de zelfvernietiging - het vernietigen van de aarde en het leven. De vierde kracht is de meest krachtige en innerlijk meest ingrijpende - het is de kracht die de eigen ethische kern teniet wil doen.

Bij de fenomenologische methodiek onderscheiden we verschillende fasen van kennis. De eerste betreft de directe ervaringen, dan begripssamenhang, dan krachtvelden en als laatste wezens. In bovenbeschreven krachtenvelden is het wandelend wezen dat we zelf zijn het meest direct waarneembaar. De andere krachten zijn uiteindelijk ook manifestaties van wezens die voor de ingewijde direct te kennen zijn.

De wereldontwikkeling vraagt om een wijds en diepreikende blik die niet eenvoudig bereikt wordt. Beter om te zeggen is - dat ook hier geldt dat de weg het doel is. Het op weg zijn om enig zicht te krijgen op de motieven van invloedrijke personen en organisaties is mijn streven. Opdat je dan zelf kleine stapjes kunt zetten op de weg naar vrede, inzicht en verbondenheid.

Rudolf Steiner gaf daartoe reeds vele handvatten

- de aanzet tot de spirituele, juridische en economische verzelfstandiging valt samen met de verzelfstandiging van de drie functies van de ziel in de 19de eeuw.
- omslag van occulte genootschappen van de witte Broederschap naar zwarte magie.
- machtsblokken in de wereldpolitiek.
- China en het Midden Oosten aan de ene kant en Engeland en USA aan de andere kant.

- Europa en Rusland als het midden - en toekomstig midden - als centrum van de mensheidsontwikkeling.
- verslappen van de mensheidsopdracht. Wat is de mensheidsopdracht en hoe kun je die verslappen?
- Rudolf Steiner en zijn pogingen de hartecultuur op aarde te brengen.
- Sociale driegeleding ten tijde van WOI. Was er tijdens WOII ook een 'window of opportunity' voor de driegeleding van het sociale organisme? Moet er een grote derde wereld barbarij ontstaan die tientallen jaren kan duren voordat de astrale blindheid opklaart?
- sinds 1913 is het banksysteem ontstaan dat nu als de 'financiële wereld' de economie, politiek en geestesleven doordringt.
- De angst voor Rusland onder ogen zien en kijken wat zich hierin wil verstoppen.
- Welke stapjes zou je willen zetten in je eigen leven, maatschappelijk en in het economische leven.

Jan van Gils